


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00D25E5AA0686530F85BDCCB21DADB25F1
Владелец:	RU, Иркутская область, мкр. Центральный, д.18, Саянск, ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ "СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. САЯНСКА", 1033801912627, 04732985886, 3814008237, 381400001634, internatsayansk@list.ru, Директор Ольга Владимировна Воинкова
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 16.03.2022 10:17:00 UTC+08 Действителен до: 09.06.2023 09:15:00 UTC+08
Дата и время создания ЭП:	01.09.2022 12:55:15 UTC+08

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Саянска»**

Утверждаю:
директор школы-интерната
О.В.Воинкова
«01» 09.2022 г.

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1
от «30» 08.2022 г.

Согласовано:
зам. директора по УР
С.В. Хромова
«31» 08.2022 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
для совершеннолетних обучающихся
на 2022-2023 учебный год**

1. Пояснительная записка

Музыкально-ритмические упражнения способствуют совершенствованию координации движений и коррекции двигательных недостатков.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель занятий заключается в формировании у обучающихся интереса к музыке и пению, а также коррекции двигательных недостатков средствами ритмики.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся

2. Общая характеристика предмета

Содержание предмета «*Музыка и движение*» представлено следующими разделами:

1. «Пение и ритмика»
2. Слушание музыки
3. Музыкально-ритмические движения

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

<i>№ раздела</i>	<i>Количество учебных часов</i>	
1	<i>Очная форма обучения</i>	4
2	<i>Консультативная помощь обучающимся</i>	4
3	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	50
	Общее количество часов	58

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет представлен 5 - 9 года обучения.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Пение и ритмика»

Пение

Вокально-хоровые навыки:

- пение одноголосых песен с элементами двухголосия;
- знание расположения нот на нотном стане;
- умение исполнять знакомые песни с различными эмоциональными оттенками;
- умение исполнять песни самостоятельно от начала и до конца

Слушание музыки

Представление о музыке и музыкальных образах:

- умение высказываться о характере музыки;
- умение узнавать мелодии патриотических песен;
- знание творчества композиторов бардов;
- знание музыки кинофильмов;
- знание биографии и творчества некоторых современных композиторов и композиторов классиков

Музыкально-ритмические движения

- умение согласовывать с музыкой движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера;
- умение выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично);
- умение передавать различные игровые образы (по возможности);
- пляски, состоящие из различных танцевальных элементов;
- элементы современных танцевальных движений

5. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание и пение.

Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты.

Музыкально-ритмические движения.

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.

Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.

Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.

Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др.

Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д.

Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

Организация обучения совершеннолетних обучающихся

Обучение осуществляется по очно- заочной форме. Программа разделена на классно- урочные, консультативные и часы, отведенные на закрепление материала в самостоятельном режиме.

Очная форма обучения осуществляется по классно- урочной системе, периодичность проведения учебных сессий – 2 раза за учебный год.

Групповые и индивидуальные консультации проводятся учителем по утвержденному расписанию в психоневрологическом интернате.

Часы, отведенные на закрепление материала, совершеннолетние обучающиеся осваивает самостоятельно (выполняя практические задания), разработанные учителем в рамках закрепленного учебного материала под контролем специалиста психоневрологического интерната.

6. Тематическое планирование уроков 5-9 год обучения.

№	Тема	Количество часов по теме	Дата	Основные виды учебной деятельности
Часы консультативной помощи обучающимся 1 ч				
	Слушание «Золотая осень» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Некрасовой	1	01.09	Слушание тихого и громкого звучания музыки.
Очная форма обучения (осенняя сессия) 2ч				
	<i>«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова. (игра с бубенцами).</i>	<i>1</i>	<i>31.10</i>	<i>Слушание тихого и громкого звучания музыки.</i>

	<i>«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского(подражание движениям зайца);</i>	<i>1</i>	<i>02.11</i>	<i>Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки</i>
Часы консультативной помощи обучающимся 1ч				
	Игра с музыкальными предметами	1	29.12	Игра на музыкальных инструментах, предметах,. Выполнение ритмических упражнений.
Очная форма обучения (весенняя сессия) 2ч				
	<i>Песни из кинофильмов</i>	<i>1</i>	<i>22.03</i>	<i>Слушание и просмотр песен изкинофильмов.</i>
	<i>Вальс</i>	<i>1</i>	<i>24.03</i>	<i>Слушание и просмотр музыкальных произведений. Выполнение движений в вальсе.</i>
Часы консультативной помощи обучающимся 2ч				
	Танго	1	30.03	Слушание и просмотр музыкальных произведений. Выполнение движений в танго.
	Игровые упражнения	1	25.05	Выполнение последовательно организованных движений.

Часы, отведенные на закрепление материала в самостоятельном режиме 50 ч

№	Наименование раздела	Виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Пение и ритмика»	Формулирование цели своей познавательной деятельности. Слушание и просмотр музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах, предметах,. Выполнение ритмических упражнений, последовательно организованных движений.	20
2.	Слушание музыки	Формулирование цели своей познавательной деятельности. Работа над речевым дыханием, вокализацией на основе русской народной песни. Слушание песен.	30

Программы «Обучение детей с умеренной и выраженной умеренной отсталостью. В 2 ч./сост.: Т.Б.Баширова,С.М.Соколова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011

Интернет-ресурсы:

- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

- Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

- Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования

<http://www.ndce.edu.ru>, Школьный портал, <http://www.portalschool.ru>